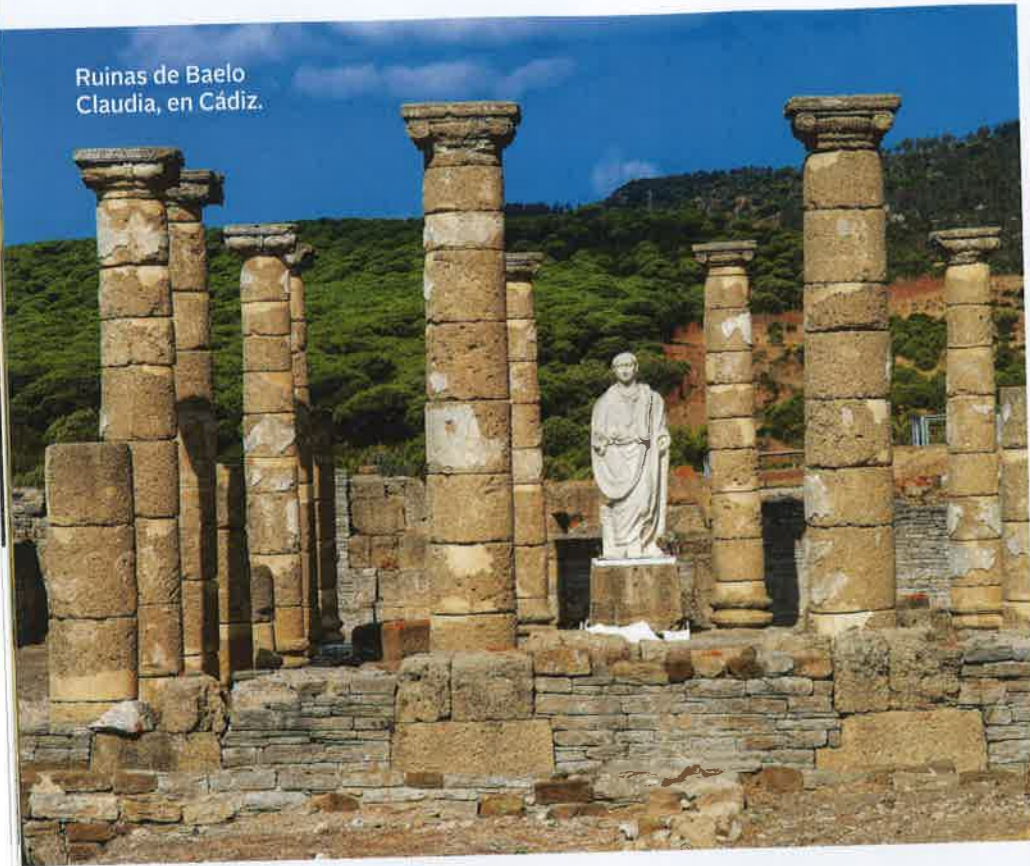


Ruinas de Baelo Claudia, en Cádiz.



Viajes con historia

10 TESOROS ROMANOS

El legado de la antigua Hispania permanece por todo el país. Disfruta aquí de algunos de sus vestigios más imponentes.

1 Mérida. La antigua Augusta Emerita es el conjunto más completo que ha sobrevivido de la Hispania romana. La fundó el emperador Augusto el año 25 a.C. como premio para sus veteranos y en ella se alzaron villas decoradas con mosaicos, termas, templos como el de Diana y recintos destinados al entretenimiento como el teatro, el monumento más emblemático del yacimiento extremeño de Mérida. De excelente acústica y con un escenario embellecido

por columnas, asistir hoy a una de las representaciones que allí se realizan permite imaginar los tiempos en los que su grada se llenaba con 6.000 espectadores. El teatro estaba destinado a las artes escénicas, mientras que en el cercano y remarcable anfiteatro, con aforo para 15.000 personas, se hacían las luchas de gladiadores. La visita se completa en el Museo Nacional de Arte Romano, diseñado por Rafael Moneo y situado en la entrada del recinto. www.turismodemerida.es

2 Baelio Claudia. Los restos de esta colonia del siglo II a.C. siguen contemplando el mar desde la actual playa de Bolonia, en la costa gaditana. Sin embargo, los romanos no pensaban en las privilegiadas vistas cuando la fundaron, sino en la industria de salazón de pescado que allí prosperó entre los siglos I y VII. Sus ruinas muestran un ordenado trazado de urbe romana, con mercado, foro, teatro, termas, templos y murallas. www.cadizturismo.com

3 Tarragona. Augusto se instaló en Tarraco el año 27 a.C. y durante unos meses dirigió desde allí el Imperio, por primera vez desde fuera de Roma. Con él la ciudad floreció y se convirtió en un activo puerto. La Ruta Romana que hoy se realiza resume aquel esplendor en el Museo Arqueológico y en restos diseminados por la ciudad, como el anfiteatro donde 15.000 personas veían luchar a los gladiadores con el Mediterráneo de fondo. www.tarragonaturisme.cat

4 Las Médulas. En la comarca leonesa de El Bierzo se localiza la mina de oro más grande que excavaron los romanos en la Península. Para horadarla empleaban el método *ruina montium* que, con el tiempo, fue modelando a su alrededor picachos de arenisca roja que hoy sobresalen entre los castaños y forman el singular paraje de Las Médulas, Patrimonio de la Unesco. Se organizan recorridos comentados por el interior de la mina. www.turismoleon.org

5 Murallas de Lugo. El robusto cinturón que rodea el centro histórico de Lugo es el principal testigo de la ciudad romana de Lucus Augusti. La muralla, iniciada en el siglo III, tiene una longitud de 2.266 m y conserva muros de hasta 7 m de ancho, 85 torreones y 10 puertas. Patrimonio de la Humanidad, el sólido muro está coronado por un paseo de adarve que permite disfrutar de las vistas e imaginar el poderío que ostentó Roma. www.lugoturistico.com



TEATRO DE MÉRIDA

El escenario romano resucita cada verano con la programación del Festival de Teatro Clásico de Mérida. En 2016 se celebra la 62 edición.

TORRE DE HÉRCULES

Este faro de A Coruña se ubica en una península frente al océano Atlántico. Desde el año 2009 es Patrimonio de la Humanidad.



LEGADO ROMANO

- 1 Mérida (Badajoz).
- 2 Baelo Claudia (Cádiz).
- 3 Tarragona.
- 4 Las Médulas (León).
- 5 Murallas de Lugo.
- 6 Acueducto de Segovia.
- 7 Puente de Córdoba.
- 8 Itálica (Sevilla).
- 9 Torre de Hércules (A Coruña).
- 10 Cartagena (Murcia).



8 Itálica. La que sería cuna de Trajano y Adriano fue la primera ciudad romana fundada en Hispania (año 206 a.C.). Escipión «el Africano» la mandó levantar como campamento para sus heridos, aunque acabó convertida en un enclave estratégico por las cercanas minas. El actual Conjunto Arqueológico de Itálica preserva restos de murallas, templos, termas y villas, así como uno de los mayores anfiteatros que tuvo el Imperio, con aforo para 25.000 personas. Se localiza en el término de Santiponce, a 9 km de Sevilla. www.turismosantiponce.es

9 Torre de Hércules. Frente al Atlántico se eleva el gran símbolo de A Coruña. Construido como faro por los romanos (s. I) y remodelado en el siglo XVIII, es el único de su época que mantiene la función original. Según la leyenda,

el héroe mitológico Hércules enterró bajo su torre la cabeza del monstruo Gerión, y allí se colocó un candelero cuya luz nunca se apagaba. Desde sus 58 m de alto hoy regala vistas de A Coruña y del océano bravo al que se asoma. www.turismocoruna.com

10 Cartagena. Los romanos conquistaron en el siglo III a.C. uno de los puertos más codiciados del Mediterráneo y en él fundaron Carthago Nova, con el tiempo, una de sus colonias más prósperas. Su pasado se descubre en el Museo del Teatro Romano –obra de Moneo– y en las calles de la actual Cartagena donde se ven cristalerías que protegen tramos de la calzada que unía el puerto con el foro e indicaciones a villas como la Casa de la Fortuna, donde es fácil imaginar cómo era el día a día de los romanos. www.cartagenaturismo.es